

LẦN HẠT LÒNG THƯƠNG XÓT CHÚA

- *Làm Dấu Thánh Giá*
- *Một Kinh Lạy Cha*
- *Một Kinh Kính Mừng*
- *Một Kinh Tin Kính*

Nhạc: Gioa-Kim

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. It consists of nine staves of music with Vietnamese lyrics underneath. The lyrics are: "Lạy cha xin thương xót, xin lắng nghe lời con. Xin đoái thương đoàn con. Xin thương xót chúng con. (Mỗi hạt lớn hát :) Lạy Cha Hằng Hữu, con xin dâng lên Cha Mình và Máu, Linh Hồn và Thân Tính của Con rất Yêu Dấu Cha, là Đức Giê Su Ki Tô Chúa chúng con, (CHUNG) để đền vì tội lỗi chúng con và toàn thế". The score includes various musical notations such as rests, notes, and slurs. A "Fine" marking is present above the 12th measure, and a "(SOLO)" marking is below it. A "(CHUNG)" marking is below the 21st measure.

Lạy cha xin thương xót, xin
lắng nghe lời con. Xin đoái
thương đoàn con. Xin thương
xót chúng con.
(Mỗi hạt lớn hát :) Lạy Cha Hằng Hữu, con xin dâng lên Cha Mình và
Máu, Linh Hồn và Thân Tính của Con rất
Yêu Dấu Cha, là Đức Giê Su Ki Tô Chúa chúng
con, (CHUNG) để đền vì tội lỗi chúng con và toàn thế

24 giới. (SOLO) Vì cuộc Khổ Nạn đau thương của Chúa Giê Su Ki
 (10 hạt nhỏ, mỗi hạt, hát :)

27 Tô, (CHUNG) xin Cha thương xót chúng con và toàn thế
 giới. (SOLO) (Để kết thúc, hát ba lần :) Lạy Đấng Chí Thánh, là Thiên Chúa Toàn

30 Năng Hằng Hữu, (CHUNG) xin thương xót chúng con và toàn thế
 giới. (CHUNG) Ôi, Máu và Nước, tuôn ra từ Trái

33 Tim Chúa Giê Su là nguồn
 (Và hát ba lần :)

36 mạch lòng Chúa thương xót chúng con,
 con trông cậy nơi Ngài.

42

45

48 D.S. al Fine
 Lạy